HITACHI

80/81

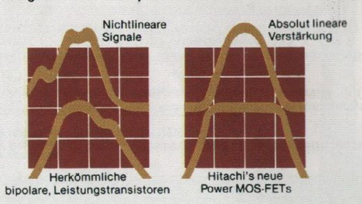
hi-fi

VERSTÄRKER

Power MOS-FET

Power MOS-Feldeffekttransistoren von Hitachi sind herkömmlichen Sperrschicht-FETs, Bipolar-Transistoren und Vakuumröhren in fast allen Belangen weit überlegen. Power MOS-FETs bürgen daher für einen um eine ganze Größenordnung erweiterten Frequenzbereich, außergewöhnliche Linearität und ultra-hohe Schaltgeschwindigkeit. Ein weiterer Vorteil liegt in vereinfachter Schaltkreis-auslegung. Die außergewöhnliche Linearität der Power MOS-FETs von Hitachi zeichnet daher auch für die geringen Verzerrungen in den Power MOS-FET Verstärkern von Hitachi verantwortlich, da es ja die Nichtlinearitäten sind, die in herkömmlichen Leistungsverstärkern die Verzerrungen verursachen.

Signal-Vergleich zwischen Bipolar-Transistoren und Power MOS-FET



Graphische Darstellung: Simulierte Oszillogramme aus dem Hitachi Laboratorium in Toyokawa

Super-Linear-Schaltkreis bietet erweiterte Leistungsbandbreite und verzerrungsfreie Wiedergabe.

Hitachis Super-Linear-Schaltkreis bietet eine Reihe von erheblichen Vorzügen, die zu einer verbesserten Klangwiedergabe beitragen. Dieser spezielle Schaltkreis erhöht das elektrische Ansprechverhalten durch Veränderung der Vorspannung der Leistungstransistoren. Dadurch werden die Übernahmeverzerrungen vermindert und die Leistungsbandbreite erweitert. Gesteuert wird der Super-Linear-Schaltkreis automatisch durch das Eingangssignal, so daß der Leistungstransistor stets in leitendem Zustand gehalten wird. Der Erfolg: Es ergibt sich präziseres Ansprechen auf Änderungen des Eingangssignals.

HA-8700 Integrierter Power MOS-FET Verstärker

● Power MOS-FETs hoher Schaltgeschwindigkeit ● Entzerrerverstärker mit hohem Fremdspannungsabstand direktgekoppeltem Dual-FET Differentialverstärker und Differential-Stromspiegel-Schaltung in Gegentakt-Endstufe ● Linearschalter für Klangregelnetzwerk ● Separate Stromversorgung für jeden Kanal

Ausgangsleistung: 100 W × 2 (SINUS, 1 kHz, 8 Ohm, 0,01% Klirrfaktor)
Frequenzgang: Phono 20—20.000 Hz, ±0,2 dB
Abmessungen: 435 × 165,5 × 420 mm (B × H × T) **Gewicht:** 20 kg



HA-5700 Integrierter Power MOS-FET Stereo-Verstärker

● Power MOS-FET Endstufe ● Eingebauter Vor-Vorverstärker für dynamische Tonabnehmer (MC) ● Entzerrerverstärker mit hohem Fremdspannungsabstand ● LED-Leistungsmesser für linken und rechten Kanal ● Unterschallfilter ● LED-Funktionsanzeigen

Ausgangsleistung: 50 W × 2 (SINUS, 1 kHz, 8 Ohm, 0,02% Klirrfaktor)
Frequenzgang: Phono 20—20.000 Hz, ±0,3 dB
Abmessungen: 435 × 110 × 383 mm (B × H × T) **Gewicht:** 10,8 kg



HA-4700 Integrierter slim-line Stereo-Verstärker

● Super-Linear-Schaltkreis für minimale Verzerrungen ● Entzerrerverstärker mit hohem Fremdspannungsabstand ● Unterschallfilter ● 24-LED Leistungsmesser und LED-Funktionsanzeigen ● Vor-Vorverstärker für dynamische Tonabnehmer (MC) ● Separate Baß- und Höhenregler ● Band-Überspieleinrichtung

Ausgangsleistung: 50 W × 2 (SINUS, 1 kHz, 8 Ohm, 0,02% Klirrfaktor)
Frequenzgang: Phono 30—15.000 Hz, ±0,5 dB
Abmessungen: 435 × 83 × 299 mm (B × H × T) **Gewicht:** 6,3 kg



HA-3700 Integrierter slim-line Stereo-Verstärker

● Hochleistungsverstärker mit geringsten Schaltverzerrungen ● Entzerrerverstärker mit hohem Fremdspannungsabstand ● Unterschallfilter ● 14-LED-Funktionsanzeigen ● Gehörrichtige Lautstärkekorrektur ● Linearschalter für Klangregelnetzwerk ● Vielseitige Anschlußmöglichkeiten

Ausgangsleistung: 35 W × 2 (SINUS, 1 kHz, 8 Ohm, 0,05% Klirrfaktor)
Frequenzgang: Phono 30—15.000 Hz, ±0,5 dB
Abmessungen: 435 × 83 × 299 mm (B × H × T) **Gewicht:** 5,4 kg



HA-2700 Integrierter slim-line Stereo-Verstärker

● Vielseitiger Verstärker mit rauscharmer Entzerrerverstärkerstufe ● Unterschallfilter ● Gehörrichtige Lautstärkekorrektur ● 10-LED Leistungsmesser ● RIAA-Abweichung nur ±0,5 dB

Ausgangsleistung: 20 W × 2 (SINUS, 1 kHz, 8 Ohm, 0,05% Klirrfaktor)
Frequenzgang: Phono 30—15.000 Hz, ±0,5 dB
Abmessungen: 435 × 83 × 299 mm (B × H × T) **Gewicht:** 4,8 kg



HCA-7500MKII Stereo Vorverstärker

● Kompatibel auch mit MC-Tonabnehmern ● Rauscharme high-gm-FETs für verbesserten Fremdspannungsabstand. ● Separate Schaltkreise mit Eingangs/Ausgangs-Direktkopplung. ● Bandsortenwahlschalter und Phono-Wahlschalter.

Frequenzgang: Phono 20—20.000 Hz ±0,2 dB **Fremdspannungsabstand:** Phono MM: 91 dB **Abmessungen:** 435 × 83 × 292 mm (B × H × T) **Gewicht:** 4,5 kg



HMA-7500MKII Power-MOS-FET Stereo-Endstufe

● Mit Power MOS-FETs und Super-Linear-Schaltung ● Zwei Servo-Schaltkreise ● BTL-Schalter zur Zusammenschaltung beider Verstärkerzüge für Mono-Betrieb ● Separate Verstärkerzüge für den linken und rechten Kanal ● Große, schnell ansprechende Spitzenwertmeter mit Watt- und Dezibel-Kalibrierung

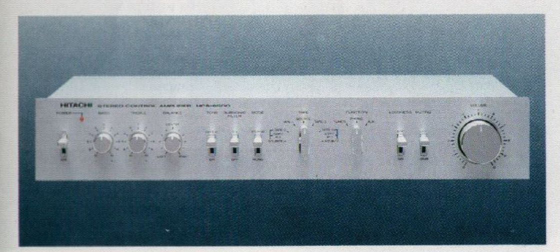
Ausgangsleistung: 80 W × 2 (SINUS, 1 kHz, 8 Ohm, 0,005% Klirrfaktor)
Intermodulation & Verzerrungen: 0,005% **Abmessungen:** 435 × 165 × 320 mm (B × H × T) **Gewicht:** 14 kg



HCA-6500 Slim-Line Stereo-Vorverstärker

● Optimales Leistungsvermögen in Verbindung mit der Stereo-Endstufe HMA-6500 ● Gleichstrom-Technik geringster Nichtlinearitäten ● Spezieller Entzerrungs-IC ● Band-Monitor und Überspieleinrichtung ● Power-Muting ● Unterschallfilter ● Lautstärkeregler mit 41 Raststellungen

Frequenzgang: Phono: 30—20.000 Hz, ±0,3 dB **Fremdspannungsabstand:** Phono MM: 83 dB **Abmessungen:** 435 × 78 × 275 mm (B × H × T) **Gewicht:** 3,5 kg



HMA-6500 Power MOS-FET Stereo-Endstufe

● Hitachi Power MOS-FETs für hohe Originaltreue bei minimalen Verzerrungen ● Direktkopplung aller Schaltkreise mit Kondensatoren in der Servo-Schleife ● Elektronische Schutzschaltung ● Logarithmische Skalen mit Dezibel- und Watt-Kalibrierung ● Rauschfilter mit Einsatzfrequenz über dem hörbaren Frequenzspektrum

Ausgangsleistung: 55 W × 2 (SINUS, 1 kHz, 8 Ohm, 0,02% Klirrfaktor)
Intermodulation & Verzerrungen: 0,005% **Abmessungen:** 435 × 153 × 306 mm (B × H × T) **Gewicht:** 9,4 kg



HA-7700 Intergrierter Power MOS-FET Stereo-Verstärker

● Schaltkreisauslegung in MOS-FET-Technik ● Extrem hohe Schaltgeschwindigkeit bei geringsten Verzerrungen ● Vorverstärker mit Phono-Eingängen für dynamische Tonabnehmer (MC) ● LED-Leistungsmesser ● Band-Monitor/Überspieleinrichtung

Ausgangsleistung: 70 W × 2 (SINUS, 1 kHz, 8 Ohm, 0,01% Klirrfaktor) **Frequenzgang:** Phono 20—20.000 Hz. ±0,2 dB **Abmessungen:** 435 × 164,5 × 383 mm (B × H × T) **Gewicht:** 16 kg



PLATTENSPIELER

Unitorque-Motor

Bei dem für Hitachi patentierten Unitorque-Motor handelt es sich um einen nuten-, kern- und kollektorlosen Elektromotor, der sich durch ein vollständig konstantes Drehmoment auszeichnet und daher im Direktantrieb hochwertiger Plattenspieler und Bandlaufwerke Anwendung findet. Hervorragende Laufruhe und hohe Rotationsgenauigkeit sind die wichtigsten Merkmale dieses von Hitachi entwickelten Antriebselementes.



Graphische Darstellung: Simulation grundlegender Motor-Drehmomente

HT-860 Vollautomatischer Plattenspieler mit Quarz/PLL-Direktantrieb und Mikrocomputer-Steuerung

● Wiederholungsautomatik ● Unitorque-Motor im Direktantrieb ● Quarzregelung ● Tonarm-Rückführautomatik mit Foto-Sensor ● Separater Antriebsmotor für Tonarmautomatik ● Automatische Plattengrößenwahl ● Automatische Drehzahleinstellung ● Leichtgängige Tipptasten ● Digital-Anzeige für Drehzahl, Drehzahl-Feineinstellung, Plattengröße und Wiederholfunktion



Drehzahlen: 33-1/3 & 45 UpM
Gleichlaufschwankungen: 0,04%
Rumpel-Fremdspannungsabstand (DIN B): 78 dB
Plattenteller-Durchmesser: 330 mm (außen)
Abmessungen: 484 × 151 × 412 mm (B × H × T)

HT-R10 Vollautomatischer slime-line Plattenspieler mit Direktantrieb und Fernbedienung

● Quarzregelung ● Fernbedienung für alle Funktionen ● Automatische Plattengrößenwahl ● Tonarmrückführung mit Foto-Sensor ● Gerader Tonarm geringster Masse ● Unitorque-Motor im Direktantrieb ● Kardan-Aufhängung



Drehzahlen: 33-1/3 & 45 UpM
Gleichlaufschwankungen: 0,04% (DIN)
Rumpel-Fremdspannungsabstand (DIN B): 78 dB
Plattenteller-Durchmesser: 310 mm (außen)
Abmessungen: 435 × 110 × 365 mm (B × H × T)

HMA-9500MKII Power MOS-FET Endstufe in Gleichstrom-Technik

● Super-Linear-Schaltkreis für minimale Schaltverzerrungen ● Extrem große Leistungsbandbreite ● Direktkopplung aller Stufen ohne Koppelkondensatoren ● Separate Stromversorgung für jeden Kanal ● Eingangswähler mit Direktkopplung ● Goldplattierte Eingangsbuchsen ● Elektronische Schutzschaltung

Ausgangsleistung: 120 W × 2 (SINUS, 1 kHz, 8 Ohm, 0,002% Klirrfaktor) **Intermodulation & Verzerrungen:** 0,003% **Abmessungen:** 435 × 192 × 410 mm (B × H × T) **Gewicht:** 29 kg



HT-60S Vollautomatischer slime-line Plattenspieler mit Direktantrieb

● Quarzregelung ● Vollautomatischer Plattenspieler ● Tonarmrückführung mit Foto-Sensor ● Unitorque-Motor im Direktantrieb ● Kardan-Aufhängung



Drehzahlen: 33-1/3 & 45 UpM
Gleichlaufschwankungen: 0,05% (DIN)
Rumpel-Fremdspannungsabstand (DIN B): 78 dB
Plattenteller-Durchmesser: 310 mm (außen)
Abmessungen: 435 × 110 × 365 mm (B × H × T)

HT-41S Halbautomatischer slim-line Plattenspieler mit Direktantrieb

● Direktantrieb mit Unitorque-Motor ● Präzise Quarzregelung ● Gerader Tonarm geringster bewegter Masse ● Kardan-Aufhängung für Tonarm ● Antiskating-Vorrichtung ● Ölbedämpfte Aufsetzhilfe



Drehzahlen: 33-1/3 & 45 UpM
Gleichlaufschwankungen: 0,05% (DIN)
Rumpel-Fremdspannungsabstand (DIN B): 75 dB
Plattenteller-Durchmesser: 310 mm (außen)
Abmessungen: 435 × 110 × 365 mm (B × H × T)

HT-40S Halbautomatischer slim-line Plattenspieler mit Direktantrieb

● Direktantrieb mit Unitorque-Motor ● Gerader Tonarm geringster bewegter Masse ● Kardan-Aufhängung für Tonarm ● Stroboskop-Drehzahlregelung ● Antiskating-Vorrichtung ● Ölbedämpfte Aufsetzhilfe ● Bedienung aller Funktionsregler bei geschlossenem Staubschutzdeckel

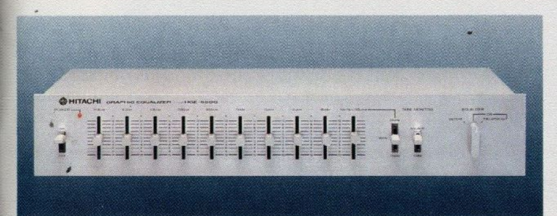


Drehzahlen: 33-1/3 & 45 UpM
Gleichlaufschwankungen: 0,05% (DIN)
Rumpel-Fremdspannungsabstand (DIN B): 75 dB
Plattenteller-Durchmesser: 310 mm (außen)
Abmessungen: 435 × 110 × 365 mm (B × H × T)

HGE-6500 Frequenzgangentzerrer

● 10 Frequenzbänder mit Teilung von jeweils einer Oktave ● Direktkopplung aller Schaltkreise ● Linearschalter ● Halbleiter-Induktor in Resonanzkreis für Pegeleinstellung innerhalb von 1 dB bei Mittelstellung der Frequenzbandschalter

Nenneingangsempfindlichkeit und -impedanz: 150 mV/22 kOhm **Nennausgangspegel und -impedanz:** 150 mV/weniger a/s 1 kOhm **Frequenzgang:** 20 Hz—20 kHz (+0, −0,2 dB) **Entzerrer-Mittelfrequenz:** 31,5 Hz, 63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 12/16/20 kHz **Abmessungen:** 435 × 78 × 275 mm (B × H × T) **Gewicht:** 3,8 kg



RM-1000 Infrarot-Fernbedienungs-Baustein

● Extrem hoher Bedienungskomfort ● Geliefert mit Handregler (IRB-1000) ● Fernbedienung der folgenden Funktionen: ● Vorverstärker — Ein/Aus-Schalter, Eingangswahl für Phono, Tuner, Reserve und Tonband sowie Lautstärke; ● Cassettendeck — Wiedergabe, Schnellvorlauf, Rücklauf, Aufnahme, Pause, Stop, Aufnahme-Muting und Aufnahme-Bereitschaft: ● Plattenspieler — Start, Stop, Anheben/Absenken des Tonarmes; ● Tuner — MW/UKW-Umschaltung und Festsendertasten für 6 MW/UKW-Stationen.

Eingangsempfindlichkeit und -impedanz: PHONO: 150 mV/30 kOhm TUNER, AUX, TAPE: 150 mV/30 kOhm **Ausgangspegel und -impedanz:** 120 mV/unter 5 kOhm **Fremdspannungsabstand:** 100 dB (IHF-A) **Abmessungen:** 435 × 83 × 283 mm (B × H × T) **Gewicht:** 3,85 kg



HT-6M Automatischer slim-line Mini-Plattenspieler mit Direktantrieb

● Direktantrieb mit Unitorque-Motor ● Quarzregelung ● Tonarm-Rückführautomatik mit Foto-Sensor ● Gerader Tonarm geringster bewegter Masse ● Kardan-Aufhängung für Tonarm ● Abmessungen nur 389 × 100 × 355 mm



Drehzahlen: 33-1/3 & 45 UpM
Gleichlaufschwankungen: 0,05% (DIN)
Rumpel-Fremdspannungsabstand (DIN B): 78 dB
Plattenteller-Durchmesser: 300 mm (außen)
Abmessungen: 389 × 110 × 355 mm (B × H × T)

HT-324 Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb

● 4-poliger Synchron-Motor mit hohem Drehmoment ● Automatische Tonarm-Rückführung ● Viskosegedämpfte Aufsetzhilfe ● Statisch ausgewuchteter S-förmiger Tonarm mit tiefliegendem Schwerpunkt ● Antiskating-Vorrichtung



Drehzahlen: 33-1/3 & 45 UpM
Gleichlaufschwankungen: 0,09% (DIN)
Rumpel-Fremdspannungsabstand (DIN B): 65 dB
Plattenteller-Durchmesser: 310 mm (außen)
Abmessungen: 435 × 128 × 375 mm (B × H × T)

CASSETTENDECK

R&P Kombinationskopf

Der einzigartige R&P-Kombinationskopf setzt neue Qualitätsnormen im Cassetten-Format, bringt er doch Vorteile, die sonst nur bei Spulenbandmaschinen zu finden sind. Optimale Aufnahme- und Wiedergabequalität sind das Ergebnis dieser Hitachi-Entwicklung. Neben diesem R&P-Kopf mit engstem Kopfspaltabstand zeichnen sich Hitachi-Cassettendecks durch eine Vielzahl anderer technischer Leckerbissen aus. So können mit den meisten Hitachi-Cassettendecks auch Reineisenbänder mit verbessertem Frequenzgang verwendet werden. Der R&P-Kombinationskopf mit separatem Aufsprech- und Wiedergabekopf in einem Gehäuse ermöglicht auch Hinterbandkontrolle, d.h. Sie können die Aufnahme gleichzeitig ab Band mithören — und dies in ungetrübter HiFi-Klangqualität.

ATRS (Automatic Tape Response System)

Das ATRS-System (Automatische Bandsortenjustierung) von Hitachi ist mit einem Mikrocomputer bestückt, der zusätzlichen Bedienungskomfort und erhöhte Klangqualität im Cassetten-Format sicherstellt. Bei der Vielzahl der am HiFi-Markt erhältlichen Bandsorten ist es nicht immer einfach, die richtige Einstellung für Vormagnetisierung und Entzerrung zu finden. Dieses Problem löst der ATRS-Mikrocomputer — automatisch. Auf Tastendruck führt er innerhalb von 10 bis 20 Sekunden sechs Kalibrierungen durch und stellt sowohl die Vormagnetisierung als auch die Entzerrung auf die optimalen Werte ein.

D-5500M Stereo-Cassettendeck mit Infrarot-Fernbedienung und Reineisenband-Kompatibilität

● ATRS für automatische Justierung der Vormagnetisierung und Entzerrung ● Direktantrieb mit Unitorque-Motor ● "Close Gap" R&P Kombinationskopf für Reineisenband ● Abnehmbarer Funktionstasteneinschub mit Mikrocomputer für Fernbedienung aller wichtigen Gerätefunktionen ● Leichtgängige Tipptasten mit IC-Logikschaltung ● Dreistufige Spitzenwertmesser ● Rücklauf- und Wiedergabeautomatik sowie Speicherfunktion

Gleichlaufschwankungen: 0,09% **Fremdspannungsabstand:** 69 dB (mit Dolby) **Frequenzgang:** 20—20.000 Hz (ME) **Abmessungen:** 435 × 186 × 320 mm (B × H × T) **Gewicht:** 14 kg



LAUTSPRECHER

Metallmembran/Kräuselsicke

Hitachi's fortschrittliche Lautsprecher-Technologie bürgt für originalgetreue Klangreproduktion. Die Konus-Metallmembran ist aus einem Stück einer hochwertigen Aluminiumlegierung geformt, extrem leicht und verwindungssteif. In Verbindung mit der Kräuselrandsicke wird dadurch eine präzise kolbenähnliche Bewegung über einen Hub von ± 19mm sichergestellt, was zu voller Klangabstrahlung im gesamten Frequenzbereich führt. Die Kräuselsicke weist eine ungewöhnliche Axial-Nachgiebigkeit ohne die bei konventionellen Sicken anzutreffende seitliche Verschiebung auf, so daß der Metallkonus augenblicklich auf die elektrischen Eingangssignale anspricht. Der Metallkonus ist auch unempfindlich gegen

D-3300M Stereo-Cassettendeck mit ATRS und Reineisenband-Kompatibilität

● Eingebauter Mikrocomputer stellt Vormagnetisierung/Entzerrung automatisch ein ● Insgesamt 5 Speicher mit Speicherschutz-Batterie ● "Close Gap" R&P-Kombinationskopf für Reineisenband ● Direktantrieb mit Dreiphasen-Unitorque-Motor und zwei Tonwellen ● Automatische Bandmitschnitte programmierbar ● Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung (Sonderzubehör RB-2000)

Gleichlaufschwankungen: 0,075% **Fremdspannungsabstand:** 69 dB (mit Dolby) **Frequenzgang:** 20—20.000 Hz (ME) **Abmessungen:** 435 × 165 × 256 mm (B × H × T) **Gewicht:** 8.7 kg



D-90S Stereo-Cassettendeck mit R&P Dreikopfbestückung und Reineisenband-Kompatibilität

● Dreikopfbestückung, kompatibel mit Reineisenband ● Hinterbandkontrolle, d.h. Mithören der Aufnahme ab Band ● Zweimotoren-Laufwerk und leichtgängige Tipptasten ● Doppelte Dolby-NR-Rauschunterdrückung ● Bandsortenwähler mit vier Positionen ● Zeitschalter-Funktion ● Aufnahme-Muting und UKW-Stereo-Filter ● Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung (Sonderzubehör RB-2000)

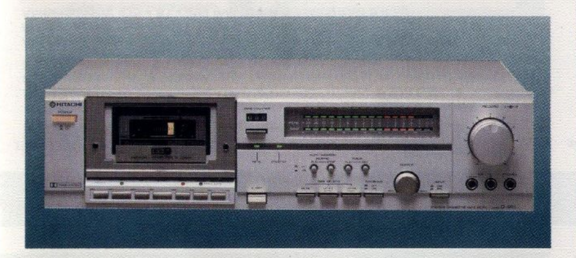
Gleichlaufschwankungen: 0,13% **Fremdspannungsabstand:** 68 dB (mit Dolby) **Frequenzgang:** 30—19.000 Hz (ME) **Abmessungen:** 435 × 110 × 267 mm (B × H × T) **Gewicht:** 7 kg



D-85S Stereo-Cassettendeck mit Reineisenband-Kompatibilität

● Zweimotoren-Laufwerk und Computer-Logikschaltung ● Automatische Memory-Funktionen ● Timer-Alarmfunktion ● LED-Pegelmesser mit 16 Segmenten und Spitzenwert-Haltefunktion ● Beleuchteter Netzschalter ● Wiedergabe-Kontrollampe ● Anschlußbuchse für Fernbedienung (Sonderzubehör RB-100)

Gleichlaufschwankungen: 0,13% **Fremdspannungsabstand:** 67 dB (mit Dolby) **Frequenzgang:** 30—17.000 Hz (ME) **Abmessungen:** 435 × 110 × 269 mm (B × H × T) **Gewicht:** 5,3 kg



HS-430 Dreiweg-Baßreflexbox

● Metallkonus/Kräuselsicken-Wandler ● 30 cm Konus-Tieftöner ● 6,5 cm Mitteltöner ● 2,5 cm Titan-Kalotten-Hochtöner ● Pegelsteller für Mittel- und Hochtöner ● Speziell konstruierte Frequenzweiche geringster Nichtlinearitäten



Frequenzgang: 35—20.000 Hz
Crossover-Frequenzen: 700 Hz, 4.000 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Eingangs-Nennleistung: 60 Watt
Abmessungen: 370 × 665 × 380 mm (B × H × T)
Gewicht: 21 kg
Farben (Frontbespannung/Gehäuse): braun/padouk

D-45S Stereo-Cassettendeck mit Reineisenband-Kompatibilität

● Dolby-NR-Rauschunterdrückung ● Bandsortenwähler mit vier Positionen ● Aufnahme- und Dolby-Kontrollampe ● Reineisenband-Kontrollampe ● Fluoreszenz-Spitzenwertmesser ● Funktionstasten mit Servo-Antrieb ● Eingangswähler für Mikrofon/Line-Aufnahme

Gleichlaufschwankungen: 0,16% **Fremdspannungsabstand:** 64 dB (mit Dolby) **Frequenzgang:** 30—15.000 Hz (ME) **Abmessungen:** 435 × 110 × 256 mm (B × H × T) **Gewicht:** 4,5 kg



D-35S Stereo-Cassettendeck mit Reineisenband-Kompatibilität

● Dolby-NR-Rauschunterdrückung ● Aufnahmepegel-Aussteuerungsregler ● Balanceregler ● LED-Spitzenwertmesser ● Bandsortenwähler mit drei Positionen ● Dolby-Kontrollampe

Gleichlaufschwankungen: 0,18% **Fremdspannungsabstand:** 64 dB (mit Dolby) **Frequenzgang:** 30—16.000 Hz (ME) **Abmessungen:** 435 × 110 × 269 mm (B × H × T) **Gewicht:** 4,2 kg



D-22SMKII Slim-line Stereo-Cassettendeck mit Reineisenband-Kompatibilität

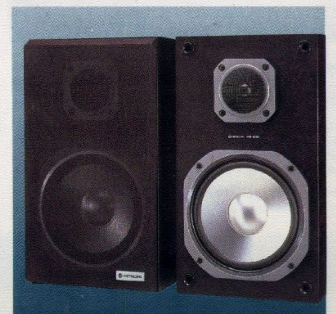
● Dolby-NR-Rauschunterdrückung ● Bandsortenwähler mit drei Positionen ● Automatische Bandendabschaltung bei allen Bandlauffunktionen ● Eingangswähler für Mikrofon/Line-Aufnahme ● Bandlaufwerk mit konstantem Bandzug und hoher Gleichlaufpräzision

Gleichlaufschwankungen: 0,18% **Fremdspannungsabstand:** 64 dB (mit Dolby) **Frequenzgang:** 30—15.000 Hz (ME) **Abmessungen:** 435 × 110 × 193 mm (B × H × T) **Gewicht:** 3,4 kg



HS-210 Akustisch bedämpfte Zweiwegbox

● Kompakte Ausführung mit Metallkonus-Wandler ● 20 cm Tieftöner ● 2,5 cm Titan-Kalotten-Hochtöner ● Ausgezeichnete Baßwiedergabe ● Musikbelastbarkeit 80 Watt



Frequenzgang: 43—20.000 Hz
Crossover-Frequenzen: 3.200 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Eingangs-Nennleistung: 40 Watt
Abmessungen: 242 × 430 × 220 mm (B × H × T)
Gewicht: 6,2 kg
Farben (Frontbespannung/Gehäuse): braun/schwarz

Feuchtigkeits- und Temperaturschwankungen, wodurch die den Metallkonus/Kräuselsicken-Lautsprechern eigene hohe Wiedergabegüte über einen extrem langen Zeitraum erhalten bleibt.



Ausgeschäumter Flachmembran-Lautsprecher hoher Blastbarkeit garantiert unverfärbte Klangreproduktion.

Schon die deutlich verbesserte Klangqualität der Lautsprecherboxen von Hitachi deutet darauf hin, daß neueste Audio-Technik eingesetzt wurde. Die ausgeschäumte Flachmembran-Lautsprecherbox ist da keine Ausnahme. Sie zeichnet sich aus durch unverfärbte Klangwiedergabe in echter HiFi-Qualität, bei der auch die Bässe und Höhen ausreichend zur Geltung kommen. Die Urethanschaum-Füllung verleiht dem Konus größere Biegesteifigkeit bei optimaler Bedämpfung und ermöglicht eine gleichmäßige Schalldruckkurve über einen weiten Frequenzbereich. Darüber hinaus ermöglicht die konzyklische Anordnung der Lautsprecher eine natürliche Klangwiedergabe mit einem ausgewogenen Klangbild.

HS-90F Ausgeschäumter Flachmembran-Lautsprecher

● Design unterbindet hohlraumbedingte Abweichungen im Frequenzgang ● 30 cm-Tieftöner ● 5 cm-Mitteltöner ● 2 cm-Metall-Kalotten-Hochtöner ● mit Kunststoff ausgeschäumte Lautsprecher.



Frequenzgang: 30—20.000 Hz
Crossover-Frequenzen: 710 Hz, 3.150 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Abmessungen: 450 × 745 × 405 mm (B × H × T)
Gewicht: 45 kg
Farben (Frontbespannung/Gehäuse): braun/rosé

HS-630 Dreiweg-Baßreflexbox

● Metallkonus und patentierte Kräuselsicke ● Musikbelastbarkeit hohe 140 Watt ● Nahtloser 30 cm Metallkonus-Tieftöner ● 5,5 cm Metallkonus-Mitteltöner ● 2,2 cm Aluminium-Kalotten-Hochtöner mit linearem Frequenzgang



Frequenzgang: 30—20.000 Hz
Crossover-Frequenzen: 700 Hz, 4.000 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Eingangs-Nennleistung: 70 Watt
Abmessungen: 400 × 710 × 380 mm (B × H × T)
Gewicht: 24 kg
Farben (Frontbespannung/Gehäuse): braun/padouk

HS-330MKII Dreiweg-Baßreflexbox

● Musikbelastbarkeit hohe 120 Watt ● 25 cm Metallkonus-Tieftöner ● 6,5 cm Tieftöner mit Metallkonus-Membran ● Pegelsteller für Mittel- und Hochtöner



Frequenzgang: 38—20.000 Hz
Crossover-Frequenzen: 800 Hz, 5.000 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Eingangs-Nennleistung: 50 Watt
Abmessungen: 315 × 575 × 320 mm (B × H × T)
Gewicht: 14 kg
Farben (Frontbespannung/Gehäuse): braun/schwarz

HS-30G Akustisch bedämpfte Dreiwegbox

● Musikbelastbarkeit 100 Watt ● 30 cm Kräuselsicken-Tieftöner mit hitzebeständiger Schwingspule ● 12 cm Mitteltöner mit hitzebeständiger Schwingspule ● Ausgezeichnete Baßwiedergabe ● Wirkungsvolles Baßreflexgehäuse



Frequenzgang: 40—20.000 Hz
Crossover-Frequenzen: 900 Hz, 6.700 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Eingangs-Nennleistung: 70 Watt
Abmessungen: 360 × 665 × 322 mm (B × H × T)
Gewicht: 12,6 kg
Farben (Frontbespannung/Gehäuse): braun/walnuß

HS-25G Akustisch bedämpfte Dreiwegbox

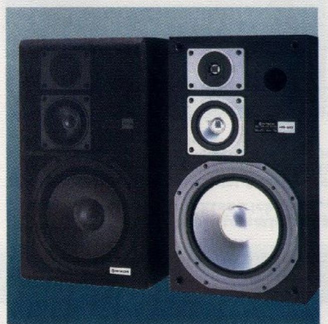
● Musikbelastbarkeit 80 Watt ● 25 cm Tieftöner mit Kräuselsicke ● 12 cm Mitteltöner ● 2,5 cm Hochtöber ● Tief- und Mitteltöner mit hitzebeständiger Schwingspule



Frequenzgang: 40—20.000 Hz
Crossover-Frequenzen: 1.000 Hz, 4.800 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Eingangs-Nennleistung: 50 Watt
Abmessungen: 315 × 575 × 325 mm (B × H × T)
Gewicht: 11,5 kg
Farben (Frontbespannung/Gehäuse): braun/walnuß

HS-310 Dreiweg-Baßreflexbox

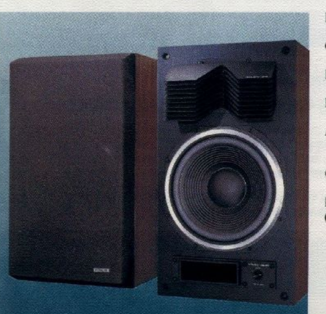
● Gesamtmetall-Konuswandler ● 25 cm Tieftöner ● 10 cm Mitteltöner ● 2,5 cm Hochtöner ● Musikbelastbarkeit 100 Watt



Frequenzgang: 35—20.000 Hz
Crossover-Frequenzen: 1.000 Hz, 4.000 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Eingangs-Nennleistung: 50 Watt
Abmessungen: 315 × 575 × 320 mm (B × H × T)
Gewicht: 11,5 kg
Farben (Frontbespannung/Gehäuse): braun/schwarz

HS-55 Zweiweg-Baßreflexbox

● Horn-Hochtöner mit hohem Wirkungsgrad ● Musikbelastbarkeit hohe 200 Watt ● Spritzguß-Aluminium-Horn-Hochtöner ● 30 cm Tieftöner mit 140 mm Dauermagnet ● 10 cm Hochtöner mit Titan-Membran



Frequenzgang: 40—20.000 Hz
Crossover-Frequenzen: 1.500 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Eingangs-Nennleistung: 100 Watt
Abmessungen: 370 × 665 × 410 mm (B × H × T)
Gewicht: 24,5 kg
Farben (Frontbespannung/Gehäuse): schwarz/walnuß

HS-33 Zweiweg-Baßreflexbox

● Radialhorn-Hochtöner mit ausgezeichnetem Abstrahlverhalten ● Kompakte Ausführung ● 30 cm Konus-Tieftöner mit Kräuselsicke und hitzebeständiger Schwingspule ● Musikbelastbarkeit 140 Watt



Frequenzgang: 43—20.000 Hz
Crossover-Frequenzen: 2.000 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Eingangs-Nennleistung: 70 Watt
Abmessungen: 375 × 600 × 335 mm (B × H × T)
Gewicht: 14 kg
Farben (Frontbespannung/Gehäuse): braun/walnuß

HS-3 Akustisch bedämpfte Dreiwegbox

● Musikbelastbarkeit 80 Watt ● Kompakte Regalbox ● 20 cm Tieftöner mit Kräuselsicke ● 2,5 cm Titan-Hochtöner und 1,4 cm Titan-Kalotten-Super-Hochtöner



Frequenzgang: 43—30.000 Hz
Crossover-Frequenzen: 2.700 Hz, 13.000 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Eingangs-Nennleistung: 40 Watt
Abmessungen: 242 × 430 × 220 mm (B × H × T)
Gewicht: 6,2 kg
Farben (Frontbespannung/Gehäuse): braun/schwarz

HS-1 Ultra-kompakte Zweiwegbox

● Musikbelastbarkeit 80 Watt ● 10 cm Tieftöner mit speziellen Stellern ● 2,5 cm Titan-Hochtöner ● Aluminium-Spritzgußgehäuse



Frequenzgang: 50—20.000 Hz
Crossover-Frequenzen: 2.700 Hz
Impedanz: 8 Ohm
Eingangs-Nennleistung: 50 Watt
Abmessungen: 117 × 185 × 121 mm (B × H × T)
Gewicht: 2,5 kg
Farben (Frontbespannung/Gehäuse): braun/schwarz

SYSTEME + MUSIK-CENTER

SYSTEM 8

- HA-4700
- FT-R10
- HT-R10
- D-85S
- HS-310
- RM-1000
- IRB-1000
- LA-V4700



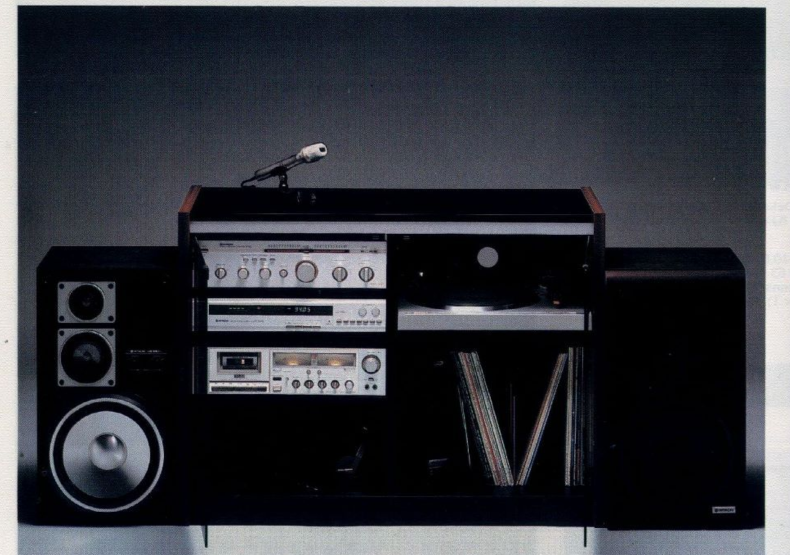
SYSTEM 7

- SR-6010
- HT-R10
- D-45S
- HS-30G
- LA-50



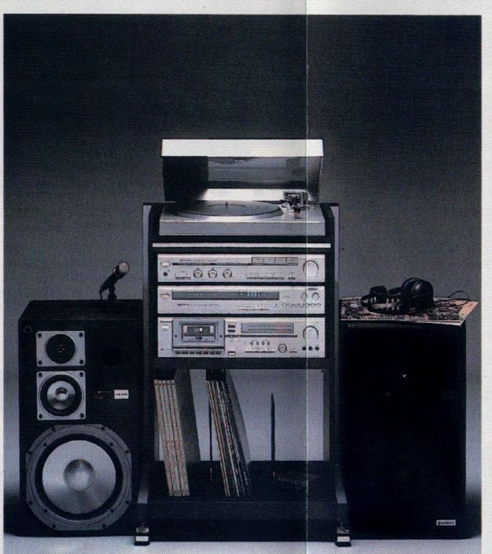
SYSTEM 4

• HA-5700 • FT-4400 • HT-R10 • D-90S • HS-330 MK II • LA-50



SYSTEM 3

• HA-4700 • FT-4400 • HT-60S • D-85S • HS-310 • LA-V4700



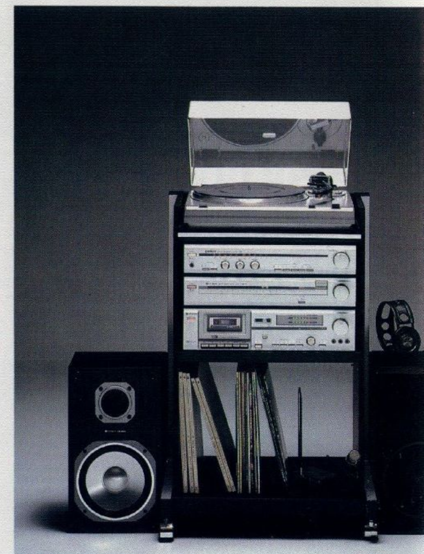
SYSTEM 2

• HA-3700 • FT-3400 • HT-40S • D-35S • HS-25G • LA-V4700



SYSTEM 1

• HA-2700 • FT-3400 • HT-324 • D-35S • HS-210 •

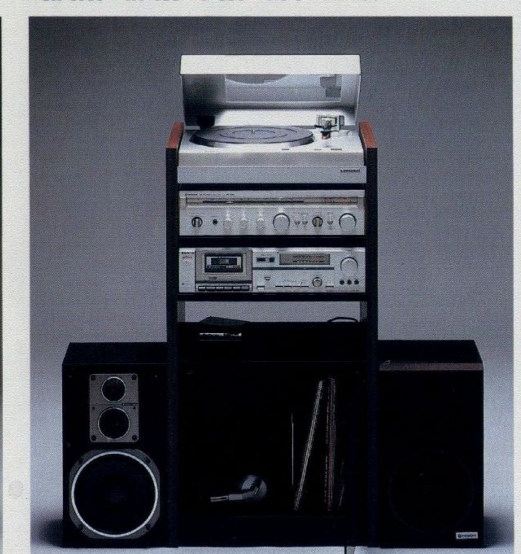




LA-V4700

SYSTEM 6

• SR-4010 • HT-41S • D-35S • HS-3 • LA-V50



SYSTEM 5

• SR-2010 • HT-324 • D-22S MKII • HS-210 • LA-V50



ACT-M2MKII

Mini-Komponentensystem hoher Leistungsfähigkeit

■ **HA-M2MKII: Integrierter Stereo-Verstärker** • 5-LED-Leistungsanzeige, Mikrofon-Zumischen, gehörrichtige Frequenzgangkorrektur, A/B-Lautsprecher-Wahlschalter.
Ausgangsleistung: 25W×2an4Ohm, 1kHz, 0,5% Klirrfaktor..

■ **HS-M2MKII: Lautsprecher** • Kleines Format, hohe Leistungsfähigkeit. 12-cm-Tieftöner, 5-cm-Hochtöner.
Nennbelastbarkeit: 30 Watt.

■ **FT-M2MKII: MW/LW/UKW-Stereo-Tuner** • Abstimmanzeige mit 5 LEDs, Bandmonitorschalter, UKW-Stummabstimmung, Stereo/Mono-Umschaltung.
Eingangsempfindlichkeit: 1,9 μv (UKW).

■ **D-M2MKII: Cassettendeck mit Reineisenbandkompatibilität** • 5-LED-Spitzenwertanzeige für rechten und linken Kanal, Dolby-NR-Rauschunterdrückung, Bandsortenwähler mit drei Positionen.
Frequenzgang: 30 Hz—15.000 Hz (ME).

■ **HT-6M: Vollautomatischer Plattenspieler**



SDT-900M

Mikrocomputer-gesteuertes Musik-Center mit Reineisenband-Kompatibilität

• Digital-PLL-Synthesizer-Tuner • Leichtgängige Tipptasten mit Logikschaltung • Digital-Quarzuhr • Fernbedienung für mehr als 20 Funktionen • Festsendertasten für 10 UKW-, 5 MW- und 5 LW-Stationen • Dolby-NR-Rauschunterdrückung • Elektronische Lautstärke- und Balanceregler • Unbeaufsichtigte Bandmitschnitte • Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb • Empfohlene Lautsprecher: LS-903

Verstärkerteil Ausgangsleistung: 50 W × 2 (1 kHz, 4 Ohm, 0,5% Klirrfaktor) **Fremdspannungsabstand:** 75 dB **Tuner:** UKW/MW/KW/LW- 4-Band-Tuner **Cassettendeck Fremdspannungsabstand:** 64 dB (ME) **Gleichlaufschwankungen (DIN):** 0,18 % **Abmessungen:** 789 × 168 × 419 mm (B × H × T) **Gewicht:** 22 kg



SDT-2000M

Slim-line Musik-Center mit LW/MW/KW/UKW Tuner und Reineisenband-Cassettendeck

• Cassettendeck mit Dolby-NR-Rauschunterdrückung • Festsendertasten für 5 UKW-Stationen • Frequenzanzeige • LED-Stereo-Kontrollampe und Abstimmanzeige • Automatische Scharfabstimmung (AFC) • Gehörrichtige Lautstärkekorrektur • Bandsortenwähler mit vier Positionen • Plattenspieler mit Riemenantrieb und Stroboskop • Ölbedämpfter Tonarmlift und Antiskating-Vorrichtung • Vollautomatischer Plattenspieler mit frontseitigen Bedienungselementen • Empfohlene Lautsprecher: LS-903

Verstärkerteil Ausgangsleistung: 25 W × 2 (1 kHz, 4 Ohm, 0,3% Klirrfaktor) **Fremdspannungsabstand:** 75 dB **Tuner:** UKW/MW/KW/LW- 4-Band-Tuner **Cassettendeck Fremdspannungsabstand:** 62 dB (ME) **Gleichlaufschwankungen (DIN):** 0,2% **Abmessungen:** 442 × 344 × 383 mm (B × H × T) **Gewicht:** 15 kg



SDT-1000M

Slim-line Musik-Center mit LW/MW/KW/UKW-Tuner und Reineisenband- Cassettendeck

• Cassettendeck mit Dolby-NR-Rauschunterdrückung • Endstufe in OCL-Technik • Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb • Festsendertasten für 5 UKW-Sender • Präzise Senderwahl mit Schwungrad-Abstimmregler • Cassettendeck mit automatischer Bandendabschaltung • Lautsprecher-Wahlschalter (A oder B) • Empfohlene Lautsprecher: LS-903

Verstärkerteil Ausgangsleistung: 20 W × 2 (1 kHz, 4 Ohm, 0,3% Klirrfaktor) **Fremdspannungsabstand:** 75 dB **Tuner:** UKW/MW/KW/LW- 4-Band-Tuner **Cassettendeck Fremdspannungsabstand:** 60 dB (ME) **Gleichlaufschwankungen (DIN):** 0,2% **Abmessungen:** 442 × 344 × 383 mm (B × H × T) **Gewicht:** 15 kg

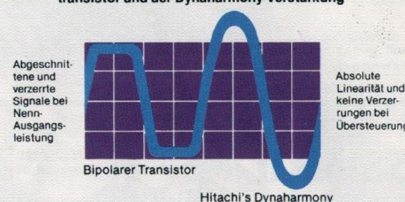


RECEIVER

Dynaharmony

Die von Hitachi entwickelte Dynaharmony-Verstärkung macht ein für allemal Schluß mit Abkappverzerrungen bei der Musikreproduktion. Mit Dynaharmony wird daher sichergestellt, daß alle Nuancen und Feinheiten des Musikgeschehens voll zum Ausdruck gebracht werden. Spitzenpegel mit mehr als 10 dB treten bei normaler Musik im Durchschnitt nur während etwa 1,4 Prozent der Dauer eines Musikstückes auf — und es ist dieser Zeitabschnitt, in welchem die Dynaharmony-Verstärkung wirksam wird und für hohe Leistungsreserve bei größtmöglicher Wirtschaftlichkeit sorgt. So wird z.B. im Receiver SR-6010 von Hitachi bei plötzlichen Pegelspitzen die Ausgangsleistung automatisch von 35 Watt auf 70 Watt erhöht, ohne daß dabei die Verzerrungen zunehmen.

Signal-Vergleich zwischen einem herkömmlichen bipolaren Leistungs-transistor und der Dynaharmony-Verstärkung



Graphische Darstellung: Simulierte Oszillogramme aus dem Hitachi-Laboratorium in Toyokawa

HTA-7000 Digital-Quarz-Synthesizer-MW/UKW-Stereo-Receiver

● Receiver in Verstärker-Design ● Weniger häufig benötigte Regler hinter Abdeckung angeordnet ● Power MOS-Feldeffekttransistoren ● Super-linear-Schaltkreis ● Automatische UKW- Sendersuche ● Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem ● Festsendertasten für 6 UKW- und 6 MW-Stationen ● Fluoreszenz-Frequenzanzeige ● 5-LED Abstimminstrumente für rechten und linken Kanal

Ausgangsleistung: 55 W × 2 (SINUS, 1 kHz, 8 Ohm, 0,02% Klirrfaktor)
Nutzempfindlichkeit (IHF)/(DIN): Mono 10,8 dBf/1,8 µV **UKW-Trennschärfe (300 kHz Abstand):** 65 dB **Fremdspannungsabstand:** 80 dB (Phono)
Abmessungen: 435 × 110 × 386 mm (B × H × T) **Gewicht:** 8,4 kg



SR-6010 Slim-line Dynaharmony-MW/UKW-Stereo-Receiver

● Hitachi Dynaharmony-Leistungsverstärkung ● 10-LED Leistungsmesser ● Separate Gleichstromversorgungen ● Unterschallfilter ● Lautstärke- und Balanceregler mit Raststellungen ● FET-Tuner-Eingangsstufe mit Quadraturdetektor, hoher Trennschärfe und minimalen Nichtlinearitäten

Ausgangsleistung: 40 W × 2 (SINUS, 1 kHz, 8 Ohm, 0,04% Klirrfaktor)
Nutzempfindlichkeit (IHF)/(DIN): Mono 10,8 dBf/1,0 µV **UKW-Trennschärfe (300 kHz Abstand):** 65 dB **Fremdspannungsabstand:** 75 dB (Phono)
Abmessungen: 435 × 110 × 296 mm (B × H × T) **Gewicht:** 6,5 kg



SR-4010 Slim-line MW/UKW-Stereo-Receiver

● Rauscharme IC/FET-Schaltkreisauslegung ● LED- Feldstärke/Ratiomitte/Leistungsmesser ● UKW-Stereo-Dekoder in PLL-IC-Technik ● OCL-Schaltkreis ohne Koppelkondensatoren ● Unterschallfilter

Ausgangsleistung: 27 W × 2 (SINUS, 1 kHz, 8 Ohm, 0,05% Klirrfaktor)
Nutzempfindlichkeit (IHF)/(DIN): Mono 10,8 dBf/1,7 µV **UKW-Trennschärfe (300 kHz Abstand):** 50 dB **Fremdspannungsabstand:** 75 dB (Phono)
Abmessungen: 435 × 110 × 278 mm (B × H × T) **Gewicht:** 5,8 kg



SR-2010 Slim-line MW/UKW-Stereo-Receiver

● Volltransistorisierte Schaltkreise ● IC-Differentialverstärker ● Integrierte Endstufe ● UKW-Stereo-Dekoder in PLL-IC-Technik ● Zwei Keramikfilter in der ZF- Stufe ● Abnehmbare Rahmenantenne für hohe Empfangsqualität

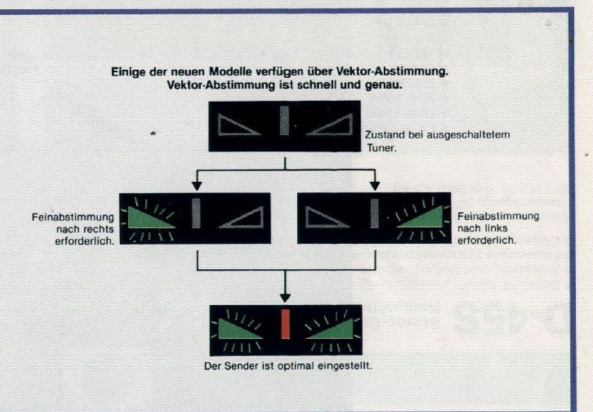
Ausgangsleistung: 18 W × 2 (SINUS, 1 kHz, 8 Ohm, 0,3% Klirrfaktor)
Nutzempfindlichkeit (IHF)/(DIN): Mono 10,8 dBf/1,7 µV **UKW-Trennschärfe (300 kHz Abstand):** 50 dB **Fremdspannungsabstand:** 75 dB (Phono)
Abmessungen: 435 × 110 × 278 mm (B × H × T) **Gewicht:** 4,9 kg



TUNER

Gesteigertes Hörvergnügen durch neue Empfängertechnik

Hitachis neue Tuner-Generation ist da. Diese neuen Slimline-Komponenten bieten hohen Bedienungskomfort und große Leistungsfähigkeit. Modell FT-8000 ist mit einem Digital-Synthesizer-System ausgestattet, bei dem ein Quarzoszillator im Zusammenspiel mit einem phasenstarren Regelkreis (PLL) jedwede Abweichungen der Überlagererfrequenz von der Quarzoszillatorfrequenz sofort korrigiert. Modell FT-4400 verfügt über automatische UKW-Abstimmung, Synthesizer-Abstimmung und einen Festsenderspeicher mit sechs UKW/MW-Vorwahltasten. Modell FT-3400 schließlich zeichnet sich aus durch Hitachis schlichtes, aber exaktes Vektor-Abstimmungssystem.



FT-8000/FT-8000DB Digital-Synthesizer-UKW-Tuner

● Extrem stabiler Quarzkristalloszillator ● Digital-Frequenzanzeige ● Zeituhrfunktion ● Programmierbarer Festsenderspeicher für sechs Stationen ● Dual-Gate MOS-FET Eingangsstufe ● Automatischer Sendersuchlauf nach oben und unten

*Dieses Modell ist auch lieferbar in attraktivem Dunkelbraun **(Modell FT-8000DB)**

Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm): Mono 11,2 dBf/0,9µV
Fremdspannungsabstand: Mono 67 dB, Stereo 64 dB
UKW-Gleichwellenselektion: 1,0 dB **UKW-Trennschärfe:** 70 dB (±300 kHz)
Abmessungen: 435 × 78 × 369 mm (B × H × T) **Gewicht:** 6,1 kg



FT-4400 Slim-line Digital-Synthesizer-Tuner

● Mikrocomputer-gesteuerter Quarz-PLL-Synthesizer ● Automatischer UKW-Sendersuchlauf ● Festsendertasten für 6 MW- und 6 UKW-Stationen ● Lithium-Batterie für Speicherschutz ● AGC-Schaltung großer Frequenzbandbreite ● UKW-Stereo-Filter ● Abnehmbare MW-Rahmenantenne

Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm): Mono 10,8 dBf/1,0µV
Fremdspannungsabstand: Mono 71 dB, Stereo 64 dB
UKW-Gleichwellenselektion: 1,5 dB **UKW-Trennschärfe:** 65 dB (±300 kHz)
Abmessungen: 435 × 83 × 294 mm (B × H × T) **Gewicht:** 4,3 kg

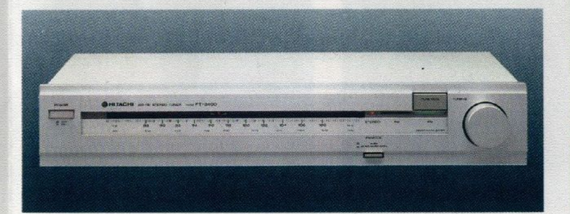
FT-R10: Slim-line Digital-Synthesizer-Tuner mit Fernbedienung
Der FT-R10 ist technisch gleich dem FT-4400, es Kann aber eine Fernbedienung angeschlossen werden.



FT-3400 Slim-line MW/UKW-Stereo-Tuner

● LED-Vektor-Abstimmsystem ● UKW-Stereo-Dekoder in PLL-IC-Technik ● Hochleistungs-Eingangsstufe ● Bauhöhe nur 83 mm ● Abnehmbare MW-Rahmenantenne

Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm): Mono 10,8 dBf/1,0µV
Fremdspannungsabstand: Mono 69 dB, Stereo 63 dB
UKW-Gleichwellenselektion: 1,0 dB **UKW-Trennschärfe:** 55 dB (±300 kHz)
Abmessungen: 435 × 83 × 307 mm (B × H × T) **Gewicht:** 3,6 kg



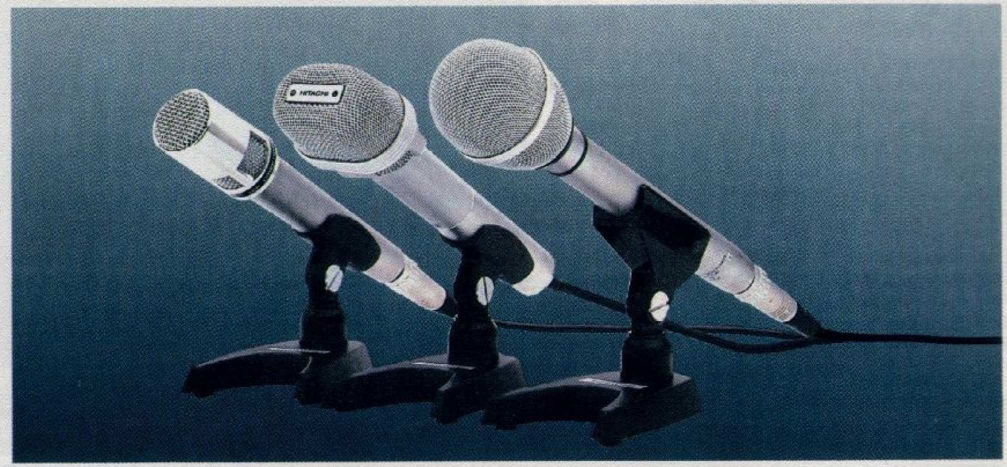


ZUBEHÖR

Mikrofone

● UDM-5 Für Lautsprecherdurchsagen und Amateur-Bandaufnahmen ● UCM-8W Für hochwertige Bandmitschnitte ● UCM-10 Für halbprofessionelle Aufnahmen

■ **UDM-5** — Typ: dynamisch Frequenzgang: 70—14.000 Hz Impedanz: 600 Ohm, 50 kOhm
■ **UCM-8W** — Typ: Stereo-Kondensator Frequenzgang: 40—18.000 Hz Impedanz: 1 kOhm
■ **UCM-10** — Typ: Kondensator Frequenzgang: 40—18.000 Hz Impedanz: 600 Ohm, 10 kOhm



Kopfhörer

● Einzigartige Winkeljustierung (HD-S5, -S7 und -S9) ● Abnehmbares Anschlußkabel ● Geringes Gewicht und großer Übertragungsbereich

■ **HD-S9** — Prinzip: dynamisches Druckgradienten-Mikrofon Max. Leistung: 800 mW Frequenzgang: 20 Hz—22 kHz
■ **HD-S7** — Prinzip: dynamisches Druckgradienten-Mikrofon Max. Leistung: 500 mW Frequenzgang: 20 Hz—20 kHz
■ **HD-S5** — Prinzip: dynamisches Druckgradienten-Mikrofon Max. Leistung: 300 mW Frequenzgang: 20 Hz—20 kHz
■ **HD-3** — Prinzip: dynamisches Frequenzgang: 20 Hz—20 kHz



Tonband-Cassetten

● ME (Position METAL) Reineisenband für verbesserte Aufnahme-/Wiedergabequalität
● Beschichtung mit hochwertigen Reineisenpartikeln
● HiFi-Cassetten-Tonband mit Epitaxial-Magnetbeschichtung (UD-60 und 90EX)
● UD-60/90ER Beschichtet mit Gamma-Hämatit und Kobalt-Ferrit für optimale Klangqualität

■ **ME-46/60/90**— Beschichtungs-stärke: 4,0 μm Optimale Vormagnetisierung: +4,5 dB Max. Ausgangspegel (333 Hz): +7,0 dB
■ **UD-60/90EX**— Beschichtungs-stärke: 5,5 μm Optimale Vormagnetisierung: +0,8/+0,7 dB Max. Ausgangspegel (333 Hz): +5,0 dB
■ **UD-60/90ER**— Beschichtungs-stärke: 6,0 μm Optimale Vormagnetisierung: 0,0 dB Max. Ausgangspegel (333 Hz): +6,5 dB



Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
"Dolby" ist das Markenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Ihr Hitachi-Fachhändler:



HITACHI — mehr Spaß an der Technik

Hitachi Sales Europa GmbH: Mitglied des dhfi—Kleine Bahnstraße 8, 2000 Hamburg , 54
Hitachi Sales Warenhandels-GmbH: Kreuzgasse 27, 1180 Wien

Printed in Japan